

МУРЗИКА



ISSN 0131-1943



Всех! Всех! Всех!

НА ВСЁМ БЕЛОМ СВЕТЕ!

МУРЗИКА

ПОЗАРЯВЛЯЕТ

С НОВЫМ ГОДОМ!

Хочу найти брата Кая!

Хочу, чтобы Бёра сами за мной пошли!

Хочу золотой ключик!

Хочу поймать золотую рыбку!

Хочу

Побе Аить

Мурманка!

Илья

Рыбку



Хочу сделать каменным
цветок!

Хочу поймать
слонопотама!

Хочу стать владыцей
морской!

Хочу перехитрить
брата Кролика!

Хочу съесть
колобок!

Хочу победить
Бабу!

Придумал М. ШВАРЦ

НОВОГОДНЕЕ

Собрались у новогодней ёлки сказочные герои. И как всегда перед Новым годом, стали загадывать желания. Но ведь герои сказочные. И желания у них тоже необыкновенные.

ГАДАНИЕ

Загадали и пригорюнились. Не терпится им узнать, сбудутся их желания или нет. А как вы думаете, ребята, чьи желания сбудутся?

Рис. И. ГРАБЕНДЕР

© «Мурзилка», 1991 г.

ВСЕМИРНОЕ ОБЩЕСТВО добряков-весельчаков

Наконец-то в гости к Мурзилке забрёл видный учёный. По специальности — ФИЗИОНОМИСТ, а по фамилии — Пузырьков. Взглянув на человека, он запросто определяет, какой у того характер.

Для начала Пузырьков пристально поглядел на Мурзилку и вымолвил:

— Ухо, как говорится по учёному, крепкое. Это хороший признак!

Мурзилка потрогал своё ухо, впервые, пожалуй, отнесясь к нему с таким вниманием.

— Крепкое маленькое ухо означает снисходительный, добрый и лукавый характер, — пояснил Пузырьков. — А теперь возьмёмся за голову!

С учёными трудно спорить, поэтому Мурзилка послушно обхватил голову обеими руками.

Физиономист зорко прищурился и даже, казалось, принахался.

— Наилучшая голова! — воскликнул он через мину-

ту. — Обладатель такой круглой и соразмерной головы должен быть трудолюбив и честен.

Только Мурзилка маленько успокоился, как Пузырьков взялся в буквальном смысле за его нос. Большим и указательным пальцами умело, по-научному, двигал он нос из стороны в сторону.

— Ну что же, неплохо. Совсем неплохо! — наконец заключил учёный. — Вздёрнутый нос говорит о том, что человек великодушен, храбр и щедр...

Вслед за этим Пузырьков устался Мурзилке прямо в глаза и долго так глядел, не мигая, как выдающийся гипнотизёр.

— Карие глаза обыкновенно у мужественных и справедливых людей. — Он замер ещё на некоторое время. — Но, кажется, у вас глаза во все стороны вертятся! Значит, вы очень влюбчивый человек. Верно?

— Может, и верно, — пожал Мурзилка плечами. — Да только ведь я не совсем уж человек. Я сказочное создание!

— Не морочьте мне голо-

ву! — строго сказал Пузырьков. — Чтоб вы знали — для учёного-физиономиста нет секретов! Если, как говорится, в наличии имеются уши, глаза, нос, рот и, конечно, сама голова, я без ошибки определяю характер любого создания.

— Да? — прищурился Мурзилка. — Ну вот, к примеру, о чём вам говорит острый и длинный нос?

— Такой нос показывает сердитых и злых людей! — не задумываясь ответил учёный.

— Вот и ошибочка! — воскликнул Мурзилка. — У моего приятеля Буратино именно такой нос! Но разве скажешь, что Буратино злой и сердитый?!


Тут Пузырьков изрядно призадумался. Достал из портфеля множество листочков с нарисованными носами, ушами и прочими деталями головы — по таким в милиции составляют портреты разыскиваемых преступников, — разложил на столе и долго сумрачно разглядывал.

ЮЛЯ Зайкова

ОКСАНА Кожемяко

ВСЕМИРНОЕ
ОБЩЕСТВО
ДОБРЯКОВ-
ВЕСЕЛЬЧАКОВ
ЖДЁТ НОВЫХ
УЧАСТНИКОВ,
ЧТОБЫ ВСЕМИ
СИЛАМИ
УВЕСЕЛЯТЬ
И УДОБРЯТЬ
НАШУ
РОДНУЮ
ПЛАНЕТУ
ЗЕМЛЯ!!!





— Да, видно, со сказочными существами моя наука не справляется. — горестно вздохнул он.

— Со сказочными ни одна наука не справится! — успокоил Мурзилка. — Займитесь-ка лучше кандидатами во Всемирное Общество Добряков-Весельчаков. Поглядите на их физиономии с точки зрения своей науки!

— Попробую, — неуверенно сказал учёный. — Хотя боюсь и тут ошибиться. Эти ребята на фотографиях совершенно сказочные существа!

— Тут вы абсолютно правы, — согласился Мурзилка. — Их надо обязательно принять во Всемирное Общество Добряков-Весельчаков!

— Замечательные добряки-весельчаки! — радовался от души учёный-физиономист Пузырьков. — Но почему среди них нет мальчиков?!

— Это меня очень печалит. Судя по всему, мальчики ещё не созрели, — вздохнул Мурзилка. — Но я надеюсь, что их время впереди. А пока —

МАРИНА Чернявская

МАРИНА ШИЯН

«Я очень хочу жить без злости и обид. С того дня, как у нас начались каникулы, я ещё ни разу не поссорилась с подругами.»

МАРИНА ЧЕРНЯВСКАЯ

«Надо честно сказать, что с сестрой Олей мы очень часто ссоримся, но в это лето я постаралась изо всех сил быть доброй. И не только с Олей.»

ИРА ЦЫБИНА

«Мурзилка, я твоя верная подруга!»

Ира Цыбина



ОКСАНА КОЖЕМЯКО

«Я так стараюсь жить без злости!..»

ТАНЯ БОНДАРЕВА

«Я живу с мамой и папой и маленьким хомячком Тишкой в городе Чарджоу.»

ЮЛЯ ЗАЙКОВА

«В новом доме мы живём, И всё время мы поём! Тра-ля-ля, тра-ля-ля — В доме так и слышится, И от наших песенок Листики колышутся!»

НАСТЯ МИНИНА

«К сожалению, не могу при-слать фотографию, но я опи-шу себя! На лице много вес-нушек, серые глаза, чёрные ресницы, светлые брови, нос чуть вздёрнутый. Длина волос около 40 сантиметров. Рост око-ло полутора метров. Пожалуй-та, примите меня в общество!»

МАРИНА Шиян

ТАНЯ Бондарева



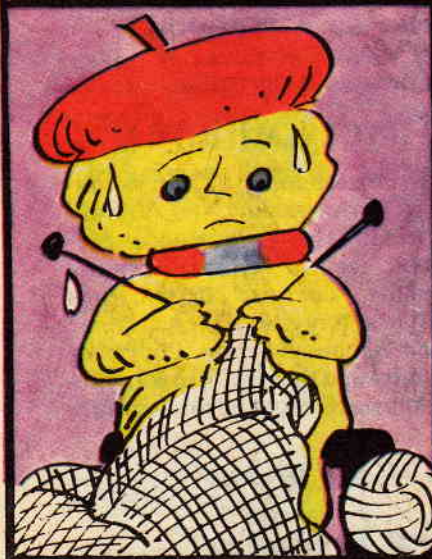
МЕНАТЕП ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ ЧАСТЬ 5 БАНК



ШАРФИКИ ИЗ МОДЫ
ВЫШЛИ. ЧТО БЫ ЕЩЕ
ПРИДУМАТЬ?



УРА! ПРИДУМАЛ! БУДУ ВЯЗАТЬ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ.
ДА, ОНИ ИМЕЮТ
ПОТРЕБИТЕЛЬСКУЮ СТОИМОСТЬ.



Я ЕЕ НЕДЕЛЮ ВЯЗАЛ!
ЭТО ЧЕСТНАЯ ЦЕНА!

СЕТКА
МОСКИТНАЯ
ЦЕНА
100
РАКОВИН

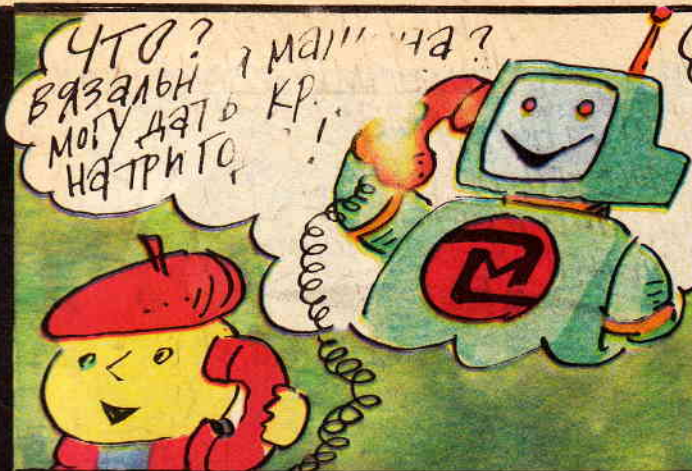


Нужно вводить механизацию.
Сетки сразу подешевеют.



Дорогие какие!
У нас денег-то
таких нет!

Позвони
Менатепу, он
поможет.



Придумала Е. ПЕРЕХВАЛЬСКАЯ

Фёдор Сологуб

СНЕГУРОЧКА

(в сокращении)



Шурка и Нюрка были маленькие оба, красивые, румяные, всегда весёлые, — всегда, когда не плакали; а плакали они не часто, только когда уж очень надо было поплакать. Были они лицом в мать.

Хотя их мать звали просто-напросто Анною Ивановною, но она была мечтательная и нежная в душе.

Её муж, Николай Алексеевич Кушалков, был учитель гимназии. Очень аккуратный. Верил только в то, что знал и видел. К остальному был равнодушен.

Приближались святки. Дни были морозны и снежны. Шурочка и Нюрочка бегали в саду около их дома, на окраине большого города.

Бегали долго, крича, как стрижи. Но одним беганьем весел не будешь.

Сперва недолго поиграли в снежки. Потом вдруг сказала Нюрочка:

— А знаешь что, Шурка? Знаешь, что мы сделаем?

Шурочка спросил:

— Ну, что?

— Мы сделаем Снегурочку, — сказала Нюрка, — понимаешь, из снега. Скажем и сделаем.

Шурочка опять спросил:

— Снежную бабу?

— Нет, нет, зачем бабу! — кричала Нюрочка. — Мы сделаем маленькую девочку, такую маленькую, как моя большая кукла, знаешь, Лизавета Степановна. Мы назовём её Снегурочкой, и она будет играть с нами.

Шурка спросил недоверчиво:

— Будет? А как же она будет бегать?

— А мы ей ноги сделаем, — сказала Нюрка.

— Да ведь она из снега! — говорил Шурка.

— А день-то сегодня какой? — спросила Нюрка.

— Какой? — спросил Шурка.

— Сегодня сочельник, — объяснила Нюрка. — Для такого дня она вдруг побежит с нами и будет играть. Вот увидишь.

Дети принялись за дело.

И уж как они только ухитрились. Снегурочка под их быстрыми пальцами выростала как живая. И все черты, самые тонкие, возникали точно, словно лепилась из снега живая человекоподобная душа.

В саду Нюрка говорила Шурке:

— Как хорошо, что мы взяли самый чистый снег! Вот она какая славная выходит!

Шурочка говорил рассудительно:

— Ещё бы! Ведь этот снег прямо с неба упал, он чистый.

С восторгом говорила Нюрочка:

— Ах, какая она хорошенькая!

Смотрели, любовались.

Вот у Снегурочки ясные глазки. А вот у Снегурочки и белое платьице. А вот у Снегурочки и белые башмачки. А вот у Снегурочки и белая шапочка.

Готова Снегурочка!

Подбежали к окну, в стекло стукнули, спрашивают:

— Мама, хороша наша Снегурочка? Мама отвечает из форточки:

— Хороша. Только у вас руки зазяб-



ли, идите погрейтесь.

Дети засмеялись. Но мама зовёт, надо идти.

— А как же Снегурочка? — спросил Шурка.

— А ей ещё рано, — сказала Нюрка. — Она ещё постоит, подумает. Мы придём к ней вечером, позовём её, поиграем с нею.

Свечерело и вывездило. Дети опять убежали в сад. Снегурочка стояла. Улыбалась. Ждала их.

Дети подошли к ней тихо.

— Надо её позвать! — сказал Шурочка.

Помолчали. Вдруг стали робкими.

— Поцелуй её! — сказал Шурочка.

— Сначала ты, — сказала Нюрочка.

Шурка посмотрел на сестру сердито. Сказал:

— Вообразила, что я боюсь. А нисколечки.

Подошёл к Снегурочке и поцеловал её прямо в бледные, красивые губы.

Оттого ли, что это был сочельник, ночь святая и таинственная, — оттого ли, что крепко верили дети в то, что они сами придумали, — оттого ли, что чародейная сказка обвеяла тихий сад тайными очарованиями, но вот небывалое совершилось, исполнилось детское неразумное желание — ожила белая Снегурочка и ответила Шурке нежным, хотя и очень холодным поцелуем.

Тихо сказал Шурка:

— Здравствуй, Снегурочка.

Ответила Снегурочка:

— Здравствуй.

Пошевелила тоненькими плечиками, вздохнула легонечко и сама подошла к Нюрке. И Нюрочка поцеловала её прямо в губы.

— О, какая ты холодная! — сказала Нюрочка.

Снегурочка тихо улыбалась. Сказала:

— На то же я и Снегурка.

Шурочка спросил:

— Хочешь с нами играть, Снегурочка?

Снегурочка сказала спокойно:

— Ладно, давайте играть.

И побежали все трое по дорожкам сада. Играли долго. И всем трём было весело, как никогда раньше.

Накрыли на стол вечером, пить чай. Дети заигрались в саду. Мама позвала их, — не шли. Только весёлые слышались в саду голоса. Тогда Николай Алексеевич сказал:

— Пойду-ка я сам, возьму да и приведу их.

С весёлым смехом бежали дети по дорожке. Николай Алексеевич увидел прелестную маленькую девочку, беленькую, с лёгким румянцем на щеках, — и удивился её лёгкому, не по сезону костюму: юбочка лёгонькая и коротенькая, башмаки летние, чулочки коротенькие, колёночки голенькие.

Николай Алексеевич спросил:

— Откуда эта девочка? Дети, ведите её скорее домой, вы её совсем заморозите.

Дети, перебивая друг друга, звонкими радостными голосами кричали:

— Это — Снегурочка.

— Наша сестрёночка.

— Мы её сами сделали.

— Из самого чистого снега.

— Она будет играть с нами.

— Всю зиму!

— А весной уйдёт на высокую гору!

Николай Алексеевич слушал их с недоумением и досадою.

— Ну, живо в комнаты. Ты совсем озябла, малюточка? Да ты откуда?

Белая девочка сказала:

— Я — Снегурка. Я из снега.

Нетерпеливо сказал Николай Алексеевич:

— Пойдёмте же греться.

Взял Снегурочку за руку.

— Совсем заморозили вашу гостью, — говорил он, — и откуда вы её взяли? Руки у неё, как лёд.

Повёл Снегурочку.

Тихо сказала Снегурочка, упиравсь:

— Мне туда нельзя.

И дети кричали:

— Папа, оставь её здесь.

— Она переночует в беседке.

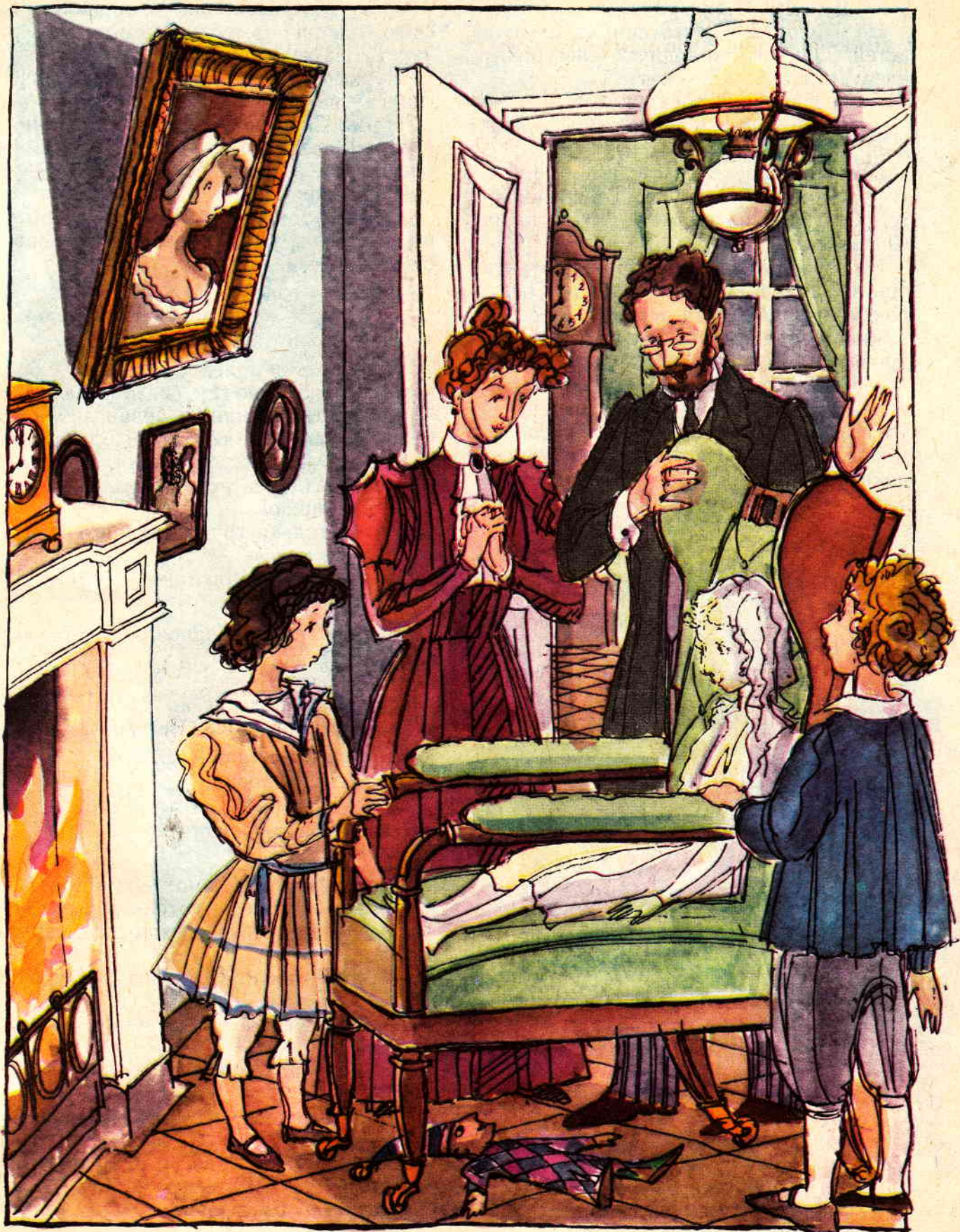


Рис. Н. РОДИОНОВА

— В комнате она растает.

Но Николай Алексеевич не слушал детей. Он взял холодную Снегурочку на руки и внёс в комнаты.

Анна Ивановна воскликнула:

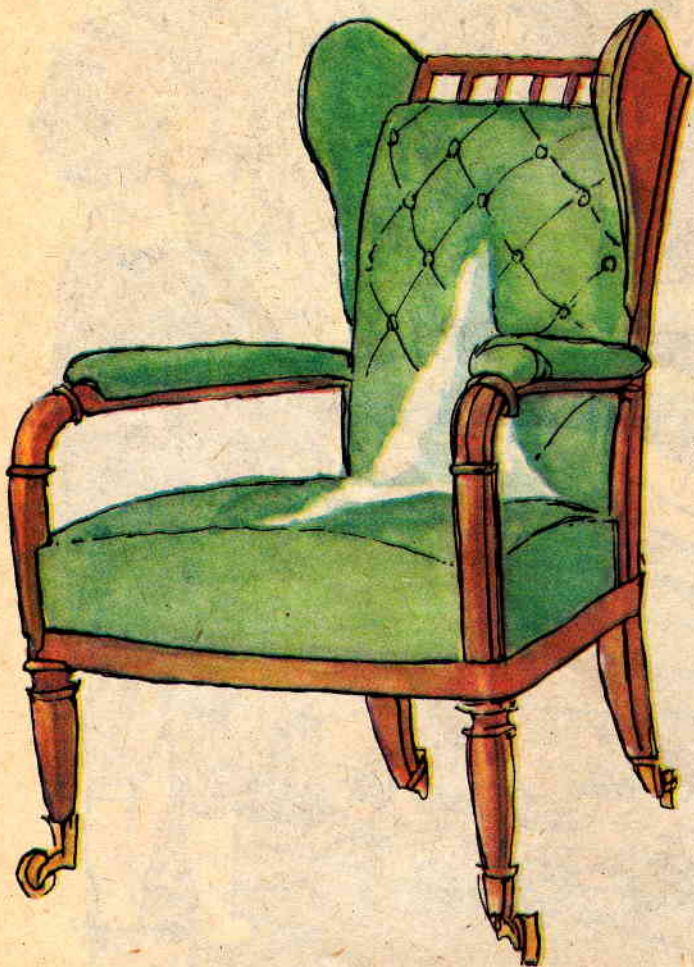
— Боже мой! Девочка! Вся холодная. Скорее к камину.

Дети в ужасе кричали:

— Мапочка! Папочка! Что вы делаете! Снегурочка растает! Это — наша Снегурочка.

Но взрослые всегда воображают, что они всё знают лучше. Посадили Снегурочку в широкое мягкое кресло перед камином, где весело и жарко пылали дрова.

— Я схожу в аптеку, — сказал Николай Алексеевич, — надо потереть ей нос и уши, они совсем побелели от мороза. А ты, Нюточка, закутай её пока потеплее.



Ушёл. Анна Ивановна отправилась в свою спальню за тёплым чем-нибудь — закутать Снегурочку.

Шурка и Нюрка стояли и растерянно глядели на Снегурочку. А Снегурочка?

Что ж, Снегурочке понравилось. Она сидела на кресле, глядела в огонь и улыбалась, и таяла.

Нюрка кричала:

— Снегурочка, Снегурочка! Спрыгни с кресла, мы отворим тебе двери, беги скорее на мороз!

Тихонько говорила Снегурочка:

— Я таю. Уже не могу я уйти отсюда, я вся истаяла, я умираю.

Текли потоки воды по полу. В глубоком кресле, быстро тая, оседала маленьким снежным комочком белая, нежная Снегурочка. И где её ручки? Растаяли. И где её ножки? Растаяли. Слабый ещё раз раздался нежный голос:

— Я умираю!

И уже только грудка тающего снега лежала на кресле.

Заплакали ребяташки, — громкий подняли вой.

Пришла Анна Ивановна с тёплым одеялом. Спросила:

— Где же девочка?

Плача говорили дети:

— Растаяла наша Снегурочка.

Вернулся Николай Алексеевич с гусиным салом. Спросил:

— Где же девочка?

Плача говорили дети:

— Растаяла.

Большие и малые смотрели на остатки талого снега и на потоки воды, и не понимали друг друга, и упрекали друг друга:

— Зачем посадил к огню Снегурочку?

— Зачем отпустили девочку, не согревши?

— Злой папа, погубил нашу Снегурочку!

— Глупые дети, что вы говорите нелепые сказки!

Плакали маленькие, а большие то сердились, то смеялись.

И не было Снегурочки.

ВЛАДИМИР
ОРЛОВ

РАСТРЕВОЖЕННАЯ ЗИМА

Спят ещё деревья
И кусты,
Но зима сегодня
Растревожена:
Солнышко,
Сияя с высоты,
Лакомится снегом,
Как мороженым.

НОЧНОЙ КОЛОБОК

Приутихли птицы
понемножку,
До утра заснула тишина.
Колобком на звёздную
дорожку
Выкатилась, жёлтая луна.
Тихо покати́лась вдоль
опушки,
Повстречала ёлочку в лесу
И уселась на её верхушке,
Словно у лисички на носу.

ДОВЕРЧИВЫЙ СНЕГ

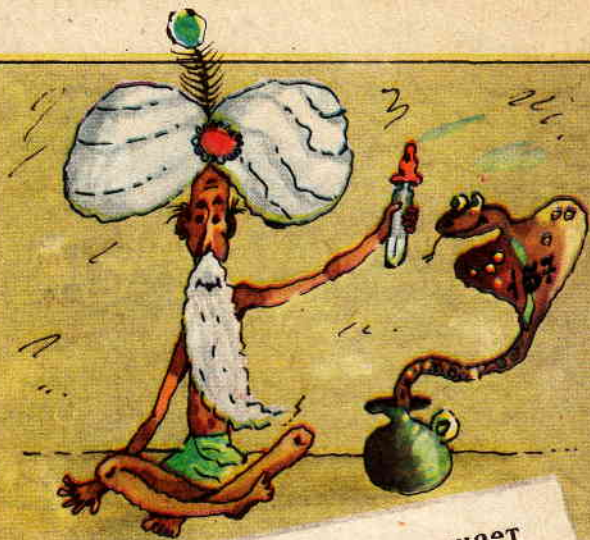
Чистый снег
Лежит на лапах ёлки.
Тихо и доверчиво лежит.
Хоть у ёлки
Колкие иголки,
Но она доверьем дорожит.

Рис. М. ПОПОВОЙ

ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО МУРЗИЛКИ

Невероятные вести со всех
концов света

ТАМ-ТАМ-ТАМ-ТАМ...



Житель Индии Харандьяр Папандьяр Турундари встречает уже сто пятьдесят седьмой год своей жизни. И всё равно — каждый год для него — как Новый!



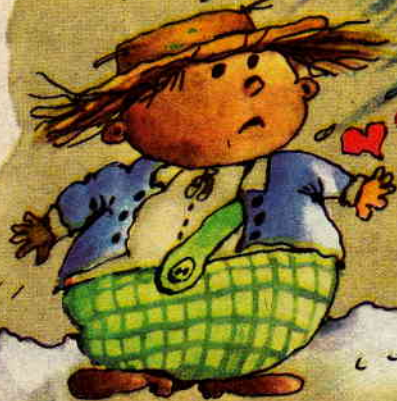
В пресс-центре «Буратино» состоялась встреча Мурзилки с восточным господином Сунь Сено Внос. Обсуждался вопрос — что нужно наряжать в Новый год! Елку, как считает Мурзилка, или мандариновое дерево, как советует господин Сунь Сено Внос. Не придя к единому мнению, обе стороны решили нарядить то, что под руку подвернётся.

Перед самым Новым годом снежная баба потребовала, чтобы её называли не иначе как Снежная ле-ди.



Корреспонденты ТАМ — И. АНТОНОВА,
В. АВДЕЕНКО

Правитель Изумрудного города Страшила признался в горячей любви Снежной королеве. Королева почти растаяла! По этой причине и наблюдается потепление климата на Земле.



Всемирно известная гадалка Шамаханская царица объявила следующий год — прыжки, длинные хвосты или полное их отсутствие. Встречать Новый год лучше всего на ближайшем дереве.



Коровам, уткам, собакам... и прочим-прочим. Друзья мои! Вас не поздравили с Новым годом? Бросайте своих хозяев и пешком в Голландию. Там под Новый год все члены семьи, в том числе и домашние животные, получают подарки. Пусть это будет колокольчик, сладкая морковка, красная лента или другой пустячок. Дорог не подарок, дорого внимание!



ТАЙНА ЛЕСНОЙ ЧАЩОБЫ

Иван Васильевич с племянником Санькой отправились за грибами. Корзинки уже были полны, и грибки собирались домой, как вдруг Иван Васильевич перепрыгнул через ручей и — ИСЧЕЗ! Недолго думая, Санька прыгнул за ним.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ.

ЭТО
ВСЛ-
ШЕБ-
НАЯ
РЕЧ-
КА!

ДЯДЯ
ВАНЯ-А!!

ПРИДУМАЛА
С. БЛОХИНА.

РАДА ПО-
ЗНАКО-
МИТЬСЯ.
ДОЧЬ ЯГА.

ОЧЕНЬ
ПРИЯТНО.
ИВАН.

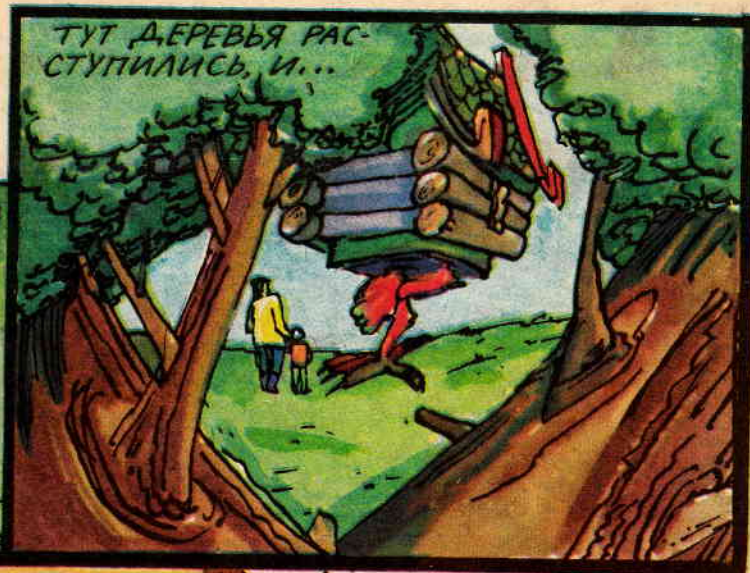
ПАПА ЯГА.
ЗАХОДИТЕ
В ГОСТИ.
Я, ЖЕНА
И ДОЧЬ
БУДЕМ
РАДЫ.

ВЕЧНО НАЙДЁТ ПРИ-
КЛЮЧЕНИЙ НА СВОЮ
ГОЛОВУ. НЕ ТУ НИ-
КОГО. ВСЕ
В ПОЛЕ.

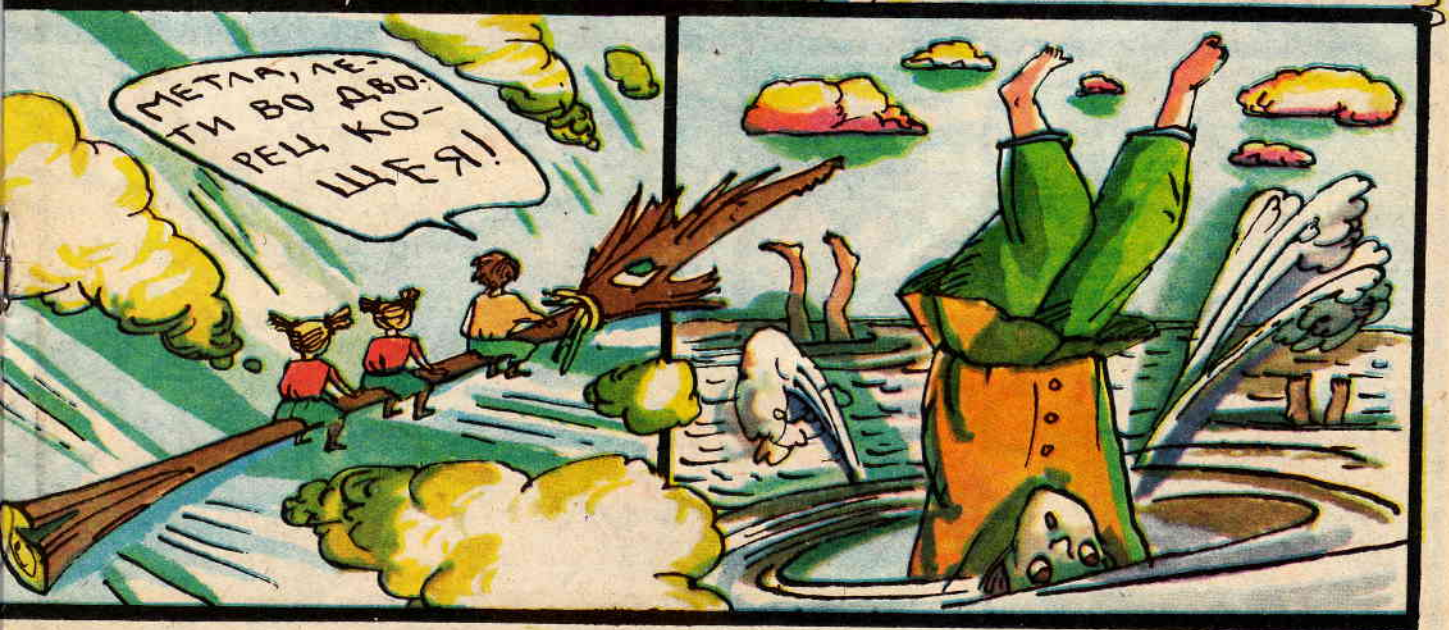
ДЯДЮ ВАНЮ ПОХИТИЛИ!

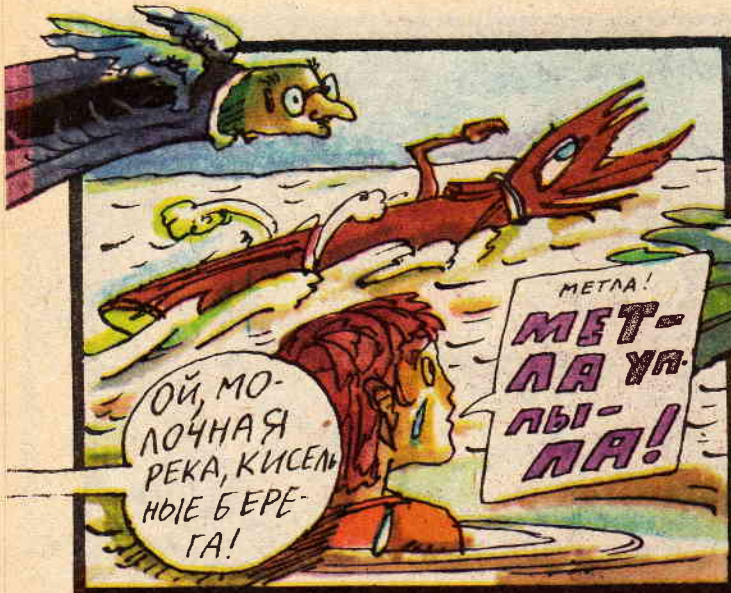
ВЫРУ-
ЧАТЬ
НА-
ДО!

Санька махнул рукой и выскочил на улицу. Сестрёнки — за ним. Перепрыгнув волшебный ручей, они сразу увидели избушку. Санька заглянул в окно — никого! Тогда он отыскал прмело и живо оседлал его. Даша и Маша уселись сзади.



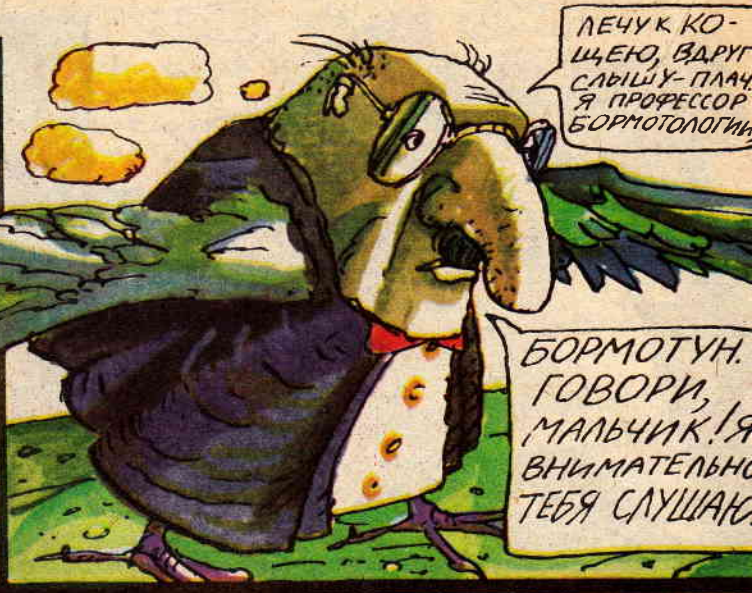
НАРИСОВАЛА
Т. НИКИТИНА.





Ой, молочная река, кисельные берега!

МЕТАА!
МЕТ-
ЛЯ УА-
ЛЫ-
ЛА!



ЛЕЧУК КО-
ЩЕЮ, ВДРУГ
СЛЫШУ- ПЛАЧ
Я ПРОФЕССОР
БОРМОТОЛОГИИ

БОРМОТУН.
ГОВОРИ,
МАЛЬЧИК! Я
ВНИМАТЕЛЬНО
ТЕБЯ СЛУШАЮ



ЛЮБЕЗНЫЕ
ГОСТИ! СЕЙ-
ЧАС НАС ПО-
ПОТЧУЕТ ЧУ-
ДЕСАМИ ПРО-
ФЕССОР БОРМОТУН



БОРМОТУН ДУНУЛ —



Сестрёнки
подхватили за-
чарованного

дядю Ваню под
руки. Все усе-
лись на мо-

Ап!

крую метлу, и
она вылетела в
окно.



НА КУДЬКИНУ
ГОРУ!!!

КУДА ПОТА-
ЩИЛИ МОЕ-
ГО ЖЕНИХА!

ЛОВИ!

ЛОВИ!

ЛОВИ!

ЛОВИ!

МЫ ЛЕТЕЛИ ВО ДВО-
РЕЦ КОЩЕЯ, ДА СВА-
ЛИЛИСЬ В РЕКУ. А
МЕТЛА НАША УПЫ-
ЛА.

НУ ЗА-
ЛЕЗАЙ-
ТЕ ПОД
ПЛАЩ,



И ПОГАНКИ НА
ГОЛОВЕ
ДОЧКИ ЯГИ
ПРЕВРАТИ-
ЛИСЬ...

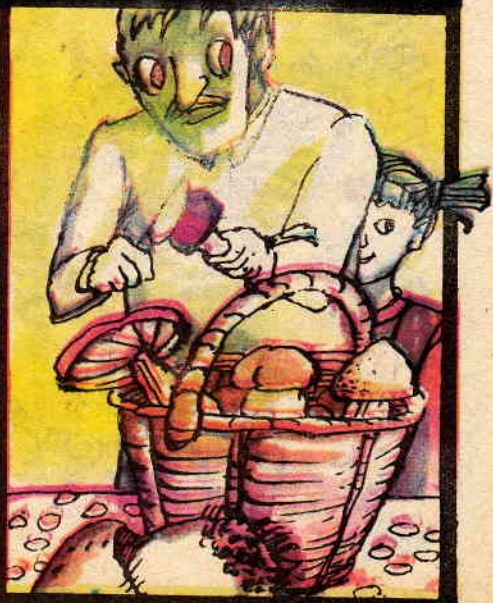
А ЭТО
КТО?
НОВЫЙ ЧАРОДЕЙ
САНЬ И ЕГО ПО-
МОЩНИЦА ДАНЬ-
МАНЬ СЕЙЧАС ОН
ЕЕ РАЗАВОИТ.

АА!

ОГО!

**ЖИВО
КО
МНЕ!**

Стремглав пере-
махнули беглецы че-
рез волшебный ру-
чей — и сказка кон-
чилась... Пора уж и
грибы почистить!



Новейший

САМОУЧИТЕЛЬ



для тех, кто хочет поговорить
о том о сём со зверями

Давным-давно в старой доброй Англии жил доктор, и звали его Джон Долиттл. Был он невероятно умным. Голова у него была просто как сундук с гениальными мыслями.

Джон Долиттл к тому же очень любил животных. Звери гуляли у него по всему дому — лежали на диванах, сидели в креслах. И даже в подвале, и на чердаке кто-нибудь да жил. А говорящий попугай Полинезия больше всего любил посидеть на чьей-нибудь голове. Целый день в доме были шум, тарарам и гомон!

Надо сказать, что это нравилось далеко не всем пациентам доктора Долиттла. Одни до смерти боялись ежей, другие — собак, третьи — поросят и морских

свинок. Больные всё реже и реже приходили к доктору. И в конце концов остался лишь один старик Джек — продавец из зоомагазина.

Тяжёлая жизнь пошла. Доктор беднел с каждым днём. Но вот однажды старик Джек сказал:

— Доктор, почему бы вам не стать ветеринаром? Вы так хорошо знаете животных! Я буду отправлять к вам всех своих знакомых больных зверей.

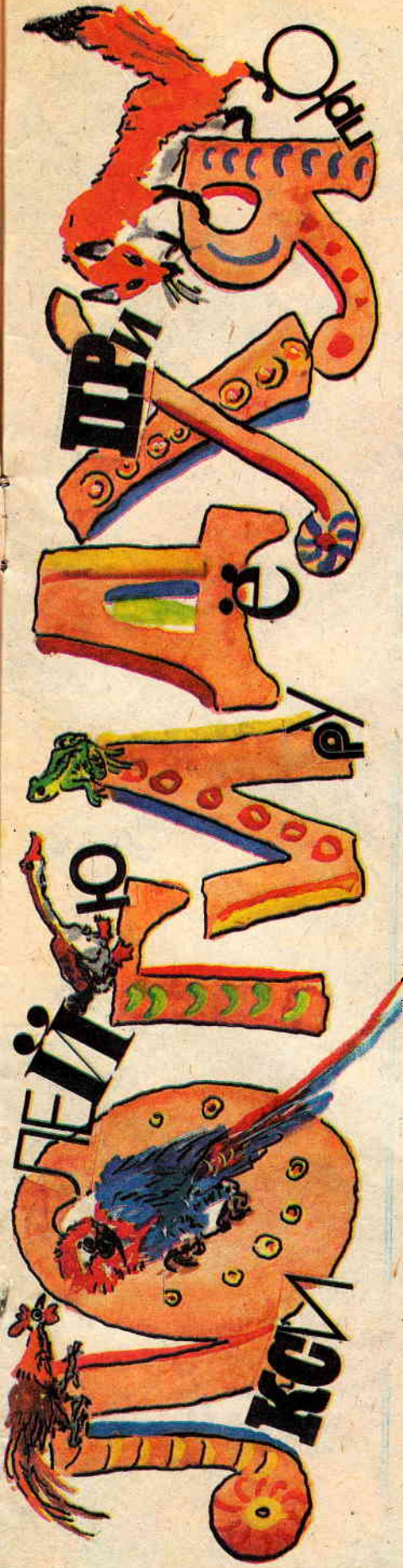
А попугай Полинезия добавил:

— Джек прав! Ты прирождённый ветеринар! И я обязательно научу тебя языку, на котором разговаривают между собой животные.

И попугай, недолго думая, стал диктовать звериный алфавит. А доктор Долиттл аккуратно записывал.

Рис. М. ЛУКЪЯНЦЕВОЙ





А — ПИ, Б — УУ, В — ГЫ, Г — Ю, Д — Е, Е — ССИ, Е — СТИ,
 Ж — ЛИЛЛ, З — ЛИ, И — РУ, Й — ПУ, К — ИУ, Л — КСИ, М — ЛИПП,
 Н — ФЬЮ, О — ЛЕЙ, П — ЦИҚ, Р — НИНИ, С — ИИ, Т — ОИ, У — СП,
 Ф — РРР, Х — ЦРИ, Ц — ПРИ, Ч — ПРРИ, Ш — ЭИ, Щ — СЭИ,
 Э — СИ, Ю — ФРР, Я — ПРЮ, Ы — ТУ, Ъ — ЛЮ, Ь — ЛЬЯ.

— Какой прекрасный язык! — воскликнул доктор Долиттл. — Такой мелодичный и музыкальный! Напоминает пение соловья.

Полинезия научил доктора ещё многим полезным вещам. Например, оказалось, что собаки разговаривают носом, а лошади ушами. Доктор быстро освоил все эти премудрости и уже довольно сносно понимал, когда к нему обращался какой-нибудь хомяк или ворона.

И вот потянулись к дому Джона Долиттла звери. Доктор так наловчился в зверином языке, что понимал их с полуслова. К примеру, одна лошадь, которую долго-долго лечили разными пилюлями, тяжело вздохнула и сказала:

— Прю гьюциклейксифьюсси лиёлейнинилейгьици! Фьюлей липпфьюсси фьюспиллфьюту лейпрриуру.

И доктор без долгих разговоров исполнил её просьбу. Вскоре доктор Долиттл стал самым известным ветеринаром. И однажды попугай Полинезия шепнул ему на ухо:

— Ойту гьиссикуруурупу пррисиксилейгьициу!
 — Ййцикцийрууулей ойссиусси, липпспёиници-прю цикойруприци! — ответил доктор Долиттл. Теперь-то он был по-настоящему счастлив!

Надеюсь, ребята, вы прекрасно поняли, что сказали лошадь, попугай и доктор. Ну а подучив звериный язык как следует, вы, конечно, без труда сможете беседовать с кошками, собаками, воробьями, козами, коровами и даже львами и тиграми.

Но помните, что это возможно только в новогоднюю ночь!

Самоучитель составил Алексей Салимон

пу Щик ту ССИ О РР ой Сэй Л П П П

СТАРЫЙ- СТАРЫЙ Новый ГОД

С незапамятных времён отмечают во всём мире этот праздник. Все радуются Новому году. А вот встречают его разные народы по-своему.

В Германии уже украшали ёлку, а в России в то время праздновали Новый год 1 сентября. Торжественно отмечали этот день. На площади в Кремле восседал на престоле, окружённый боярами. А Патриарх кропил собравшихся святой водой и поздравлял народ с Новым годом.

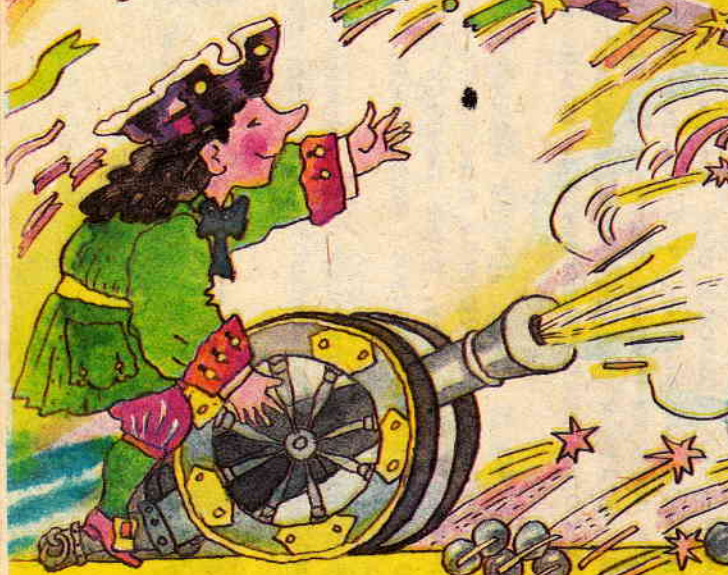
Обычай приносить в дом и украшать новогоднюю ёлку родился в Германии в XVII веке. Ну а ещё раньше обходились простыми еловыми ветками.

В октябре Новый год приходит в Индонезию. Все люди наряжаются и просят друг у друга прощения за обиды и неприятности, которые они причинили в прошедшем году.

Рис. Е. ГЛАДИКОВОЙ


Только 1 января 1700 года по специальному указу царя Петра I Новый год стал в России зимним праздником. Тогда впервые все дома были украшены еловыми, сосновыми или можжевельниковыми ветками. В Москве палили из пушек и мушкетов, жгли костры на площадях, устраивали пышные фейерверки.

Новый год в Бирме начинается с апреля, в самые знойные тамашние дни. И целую неделю люди поливают от души друг друга водой. Идёт новогодний фестиваль воды — тинджан.






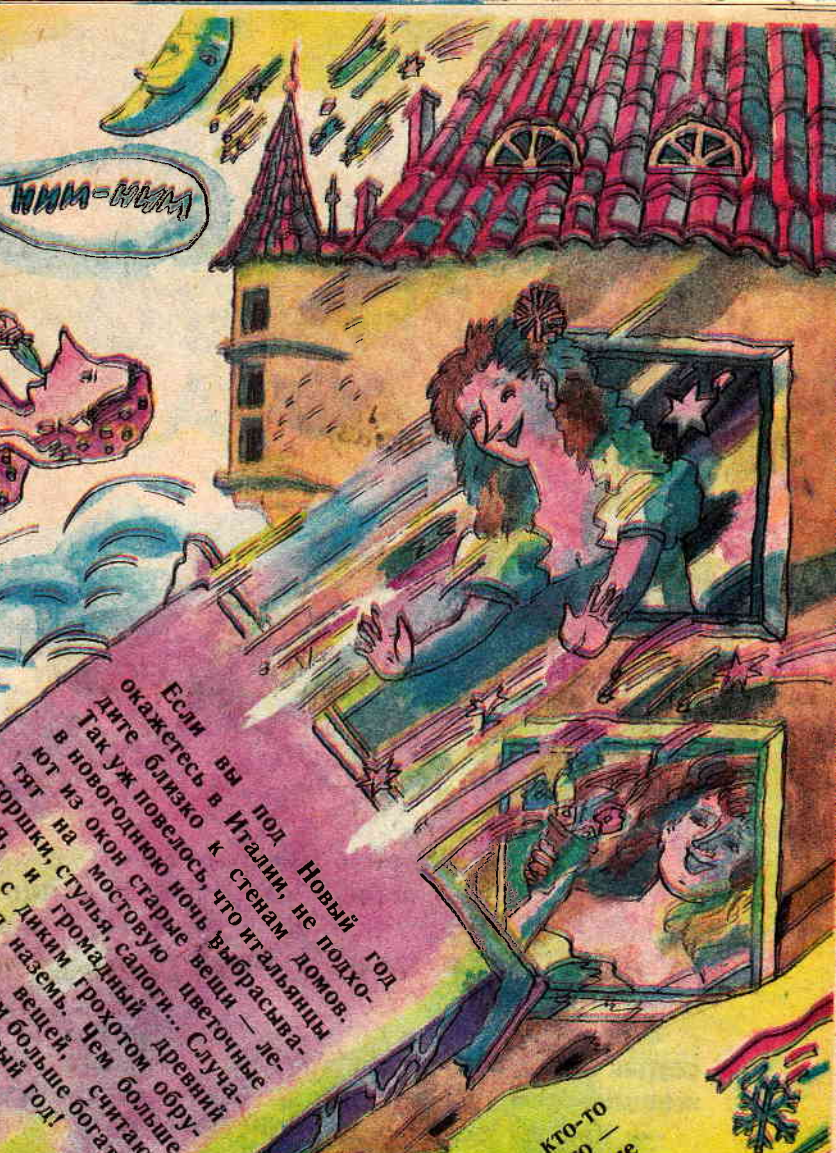
В Индии целых восемь дат, которые отмечают как Новый год. Вот, например, есть такой день — Гуди Падва. Тут уж непременно деревья надобно отведать как листья. Но, по старому поверью, они оберегают человека от болезней и бед, обеспечивая жизнь.




В Корее каждая семья к Новому году обязательно шила новые одежды. Со старой одеждой уходили в прошлое беды и болезни.



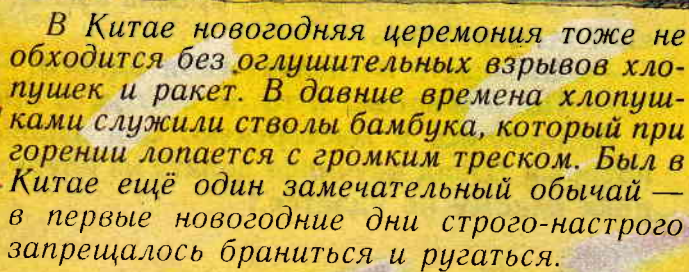
Новый год в Австралии начинается 1 января. Но как раз в это время там стоит такая жара, что Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки налетке — в купальных костюмах.



Если вы под Новый год окажетесь в Италии, не подходите близко к стенам домов. Так уж повелось к итальянцам в новогоднюю ночь выбрасывать из окон старые вещи — летят на мостовую цветочные горшки, стулья, сапоги... Случается, и громадный деревянный шкаф с диким грохотом обрушивается наземь. Чем больше итальянцев, тем больше богатства принесёт Новый год!



Кто-то ждёт 1 апреля, кто-то дожидается октября, кто-то января. А эскимосы ждут не дождётся, когда выпадет первый снег. Как выпал снег, так и наступил Новый год!



В Китае новогодняя церемония тоже не обходится без оглушительных взрывов хлопушек и ракет. В давние времена хлопушками служили стволы бамбука, который при горении лопаются с громким треском. Был в Китае ещё один замечательный обычай — в первые новогодние дни строго-настрого запрещалось браниться и ругаться.

Сергей Таск ТАЙНА РЫЖЕГО КОТА



*Роман-детектив для
детей от 7 до 107 лет*

*Глава четвёртая,
в которой мы знакомимся с близнецами Такли и Сякли*



Дэвид провёл кистью две голубые линии поперёк дороги, и побежала рябь по водной глади, и какая-то краснопёрая рыбёшка запрыгала на воде, как поплавок. Кошачья стая приближалась к реке. Передние ряды её попытались притормозить, но задние потеснили их, опрокинули в воду. Животные вылезли на берег в самом плачевном виде.

Афрозина, наблюдавшая эту картину из мастерской, выдернула из головы клок седых волос и яростно дунула. Свирепые рыжие коты тут же превратились в порывившие осенние листья, которые подхватил ветер.

— Как ты догадался нарисовать реку! — спросила Бьюти.

— Стихи, — Дэвид показал на страницу из старинной книги. — В стихах была подсказка: «И за водой пошёл, да, видно, утонул».

— Как же мы теперь вернёмся домой! Я ведь не умею плавать!

Между тем по дороге мчался кот — ещё один! Он без колебаний бросился в реку и резво поплыл по-собачьи. Загнутым кончиком хвоста он высоко держал над водой какую-то палочку.

— Ух ты! — восхищённо сказал Дэвид.

Единственный в мире водоплавающий кот вылез на берег. То, что мальчик издала принял за палочку, оказалось свёрнутым в трубочку холстом. Вот так сюрприз — это был написанный маслом дом Дэвида! На дверях висел амбарный замок, зато все окна были распахнуты, а над трубой дымком курилось слово-крендель: **ВХОДИТЕ!**

Бьюти с Дэвидом не заставили себя долго упрашивать и друг за другом прошмыгнули в дом. Через окно, разумеется.

— Ого, — сказал Дэвид, бросив взгляд на настенные часы. — Хорошо, что мама ещё не вернулась.

— Она часто оставляет тебя одного! — спросила Бьюти.

— По четвергам, и то не всегда. В прошлый раз — месяц назад.

Поднявшись в мастерскую, они зашли на кухню выпить клюквенного морса, который Дэвид научился делать из клубничного сиропа. (Кажется, кроме него, это пока никому не удаётся.)



— Не любишь оставаться один!

— Привык уже. Маму только жалко. Перед тем как уехать, весь день нервничает. Каждый час включает телевизор и слушает прогноз погоды. Если в Чеширском графстве дождь — радуется, а если солнце — приходит в отчаяние. Возвращается оттуда такая грустная.

— После дождичка в четверг. Да, странно...

— А не странно, что в хороший солнечный день она берёт с собой два плаща? И мой зонт в придачу!

— Разве можно укрыться сразу под двумя зонтами!

— Можно, когда под ними идут двое.

— Выходит, что... — Бьюти остановилась в задумчивости.

— То-то и оно, что не выходит. Второй плащ и зонт возвращаются домой сухими.

— А мамин плащ и мамин зонт — мокрыми! Пожалуй, ты меня убедил. После дождичка в четверг твоя мама ездит в графство Чешир. Как сказал бы сейчас Фикс — зафиксировали.

— Нет, не зафиксировали. Нужны факты... Пока мы имеем дело лишь с рабочей гипотезой.

Взгляд Дэвида невольно скользнул по картинам.

— Смотрите, — он показал на забор, — кто-то склеил плакат и повесил его вверх ногами. Эти ослиные уши... по-моему, я их однажды видел... и это белое брюшко

— Дэвид, ты слышишь! Кто это!

— Там, за забором!

Дэвид прислушался. За забором отчаянно препирались двое:

— Свежие дряблоки надо было! Свежие!

— А я говорю — сушёные!

— Если тесто сырое, ты будешь виноват.

— Нет, ты!

— Фигушки тебе!

— Дулечки тебе!



Бьюти с Дэвидом переглянулись. Вдруг плакат на заборе с треском разорвался, и в дыру вылетело что-то круглое, сдобное, ароматное. Это и был пирог из сушёных дряблук. Возня стала угрожающей — дело шло к драке. Дэвид, не раздумывая, полез в дыру.

— До полуночи осталась минута! — крикнула ему вслед Бьюти.

— Успею!

Бьюти поудобнее устроилась в кресле. Не удержалась от соблазна и отщипнула кусочек пирога.

— Господи, чего они только сюда не положили! — Она отщипнула ещё и о-чек.— Цветные пистоны... фантик... лопнувший воздушный шарик...— Она отщипнула кусок побольше.— А ведь вкусно! — сказала и тут же уснула.

Дэвид зажмурился от яркого солнца — по ту сторону забора было другое время суток. Когда глаза привыкли к свету, он увидел зелёную лужайку, а на лужайке домик-тыкву. Вокруг росли карликовые фруктовые деревья, виднелся лесок и речушка.

Перед Дэвидом вдруг выросли два старичка-коротышки с раскрытыми от удивления ртами. Оба пузатенькие, оба розовощёкие. Если они чем-то и отличались друг от друга, так только цветом глаз: у первого коротышки один глаз был синий, а другой карий, у второго же, наоборот, один глаз был карий, а другой синий.

Первый коротышка радостно спросил:

— Мнезнакомец, ты кто?

Дэвид вспомнил:

— Эти слова написаны на плакате. Не так ли!

— Такли, Такли,— с готовностью закивал первый.

— Сякли, Сякли! — перебил его второй коротышка.

— А давай ты опять превратишься в Пипа! — предложил первый.

— Лучше в кота,— попросил второй.

— В кота! — сразу насторожился Дэвид.

— В тот раз, помнишь, я тебе животик погладил.

— Врёшь ты всё! — не на шутку рассердился первый.

— А вот и не вру!

— Лгунишка-коротышка!

— Толстячок-сморчок!

Дэвид с большим трудом уgomонил близнецов.

— Дедсад,— он покачал головой.— Настоящий дедсад.

Услышав это, близнецы сорвали фальшивые бороды и покатались со смеху:

— Обманули дурачка на четыре кулачка!

Вот так «старички»! На вид им было лет по пять.

— Вот что, братцы кролики, меня зовут не Пип, а Дэвид. А рыжего кота заколдовала Афрозина...

У близнецов из глаз покатались крупные слёзы.

— Значит, мы его никогда-никогда не увидим!

— Увидите. Если покажете мне листок, который он вам оставил.

Близнецы переглянулись.

— А хочешь, мы тебя научим, как пускать кисельные пузыри!

— Хочу,— нехотя согласился Дэвид, ненавидевший кисель.

Тут же были принесены две кружки с торчащими из них соломинками. Один близнец выдувал кисельный пузырь, а другой должен был поймать его открытым ртом. Пузыри часто лопались, обдавая лицо брызгами. Близнецов это не смущало. Наконец они вспомнили о Дэвиде.

— В чучки играть будешь! — крикнул Такли.

— Не буду ни в какие чучки, пока не покажете листок!

— Он там,— Такли ткнул пальцем в сторону грядок с цветами.— Под гладиолусом.

— Ты ещё скажи, что ты его закопал под свиютинными глазками,— с убийственной иронией сказал Сякли.

— Это ты его закопал под свиютинными глазками, а я перезакопал под садовыми рюмашками.

Рис. А. ВАЛЬДМАНА



— Ха! А я его там нашёл и перепрятал. Теперь он в горшке со швабровой домашней.

— А я... а я его оттуда достал! И переперерепере-закопал! Среди людиков поникших.

— А я — под гирляндышем!

— А я...

— Хватит мне голову морочить,— рассердился Дэвид.— Ну отвечайте, где вы его при-при-при... тьфу!.. припрятали!

Братья струхнули. Они привели Дэвида на грядку, взяли по лопате и стали копать. Копали-копали, копали-копали...

— Где же он! — не выдержал Дэвид.

— Мы пошутили,— без тени смущения ответил Такли.

— Это мы повторяли урок занимательной ботаники,— сказал Сякли.— А листок, вот он.

Драгоценная страница была свёрнута в виде колпака, который украшал голову огородного пугала. До чего легкомысленные эти Такли и Сякли! Дэвид осторожно снял колпак, чтобы найти ему более надёжное место.

Продолжение следует



КОТ

Г. ПАХОМОВ

Прочитай наоборот
Небольшое слово — КОТ
И тогда расскажешь нам,
Что течёт по проводам.

Каждый год
Молодцу
Прибавляет
По кольцу.
(дерево)

ПЕРЕВЕРТЫШИ



Он стоял на гибкой ножке
В круглой шапке у дорожки.
Ветерок чуть набежал
И — развеял шапку-шар.
(жиьнявдо)

В. КРЕМНЁВ

С буквой Р —
Подземный житель.
Без неё —
Мышей любитель.

(кот)

СНЫ

Лисице
курица
спится...
Курице
спится...
Лисица...
Кому из них
сладко
спится!

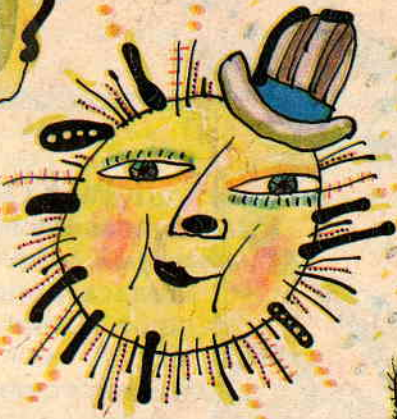
а. КРАСНОРУЦКИЙ



А. Сучевяну
 Утром в выси голубые
 Взмыли ножницы живые
 И из воздуха кроют
 Ветру праздничный наряд.
 (ласточка)

ПЕЩИК

Пёсик лает круглый год —
 Нардел ему народ,
 чтоб узнать его породу,
 год прочти наоборот.

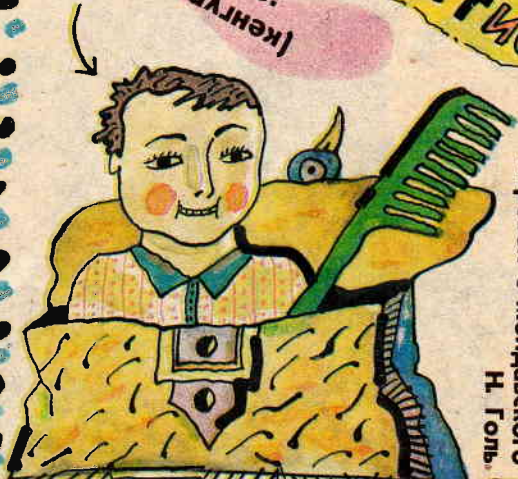


В сумке — не пакеты и не булочки!
 Я у мамы в сумке на прогулке!
 (Кеняру)

**РИСОВАЛ
 ОЛЕГ ЭСТИС**

«Что такое, по-вашему,
 любовь?»

Пишите, ребята, а
 на конверте поставьте
 большую букву Л. А
 в следующем году мы
 с вами основательно об-
 судим этот вопрос.



Перевёл с молдавского
 Н. Голь.

НЕВЕРОЯТНЫЙ

Словарь

КРОКОКОТ
КРОКОКОТ
КРОКОКОТ



БУРЧАЙНИК
БУРЧАЙНИК
БУРЧАЙНИК

КРОКОКОТ — кто это такой! Полукрокодил-полукот? А может, кот, который рокочет, потому что мышка попалась удивительно вкусная? А может, крот, который коком на корабле работает? А может, кроткий КОКОТ — ну, такой удивительный КОКОТ, который живёт в стране КОКОТИМИИ?

А **БУРЧАЙНИК** — бурчащий от обиды чайник? Или бурый чайник? Или чайник, которым младшая сестрёнка бурит землю в поисках полезных ископаемых? Или чайник, на который пастих бурку накинул — чтобы не остыл? Наверно, вы уже поняли условия очередного конкурса. Нужно придумать новое небывалое слово и по возможности забавно объяснить, что оно означает. И вполне может быть, что ваше слово полюбится ребятам, будет соскакивать с языка и влетать в уши. Существует грамматический словарь, толковый, обратный, синонимов. А у нас, в «Мурзилке», будет словарь **НЕВЕРОЯТНЫЙ**.

Итак, **КРОКОКОТ**, **БУРЧАЙНИК** — что дальше?

Даннмил ХАРМС

Сказка

Жили-были два зайца — Ерофейка и Парамонка.

Вот однажды Ерофейка говорит Парамонке:

— Знаешь, Парамонка, что со мной случилось?

— Нет, — говорит Парамонка, — не знаю.

— А вот, — говорит Ерофейка, — шёл я однажды лесом, вдруг смотрю: стоит куст, а за кустом кто-то сидит.

— Ой, — говорит Парамонка. — Очень уж страшно.

— Подожди, — говорит Ерофейка. — Ты слушай дальше. Я как увидел, что за кустом кто-то сидит и на меня смотрит, сразу подумал, что это, должно быть, волк.

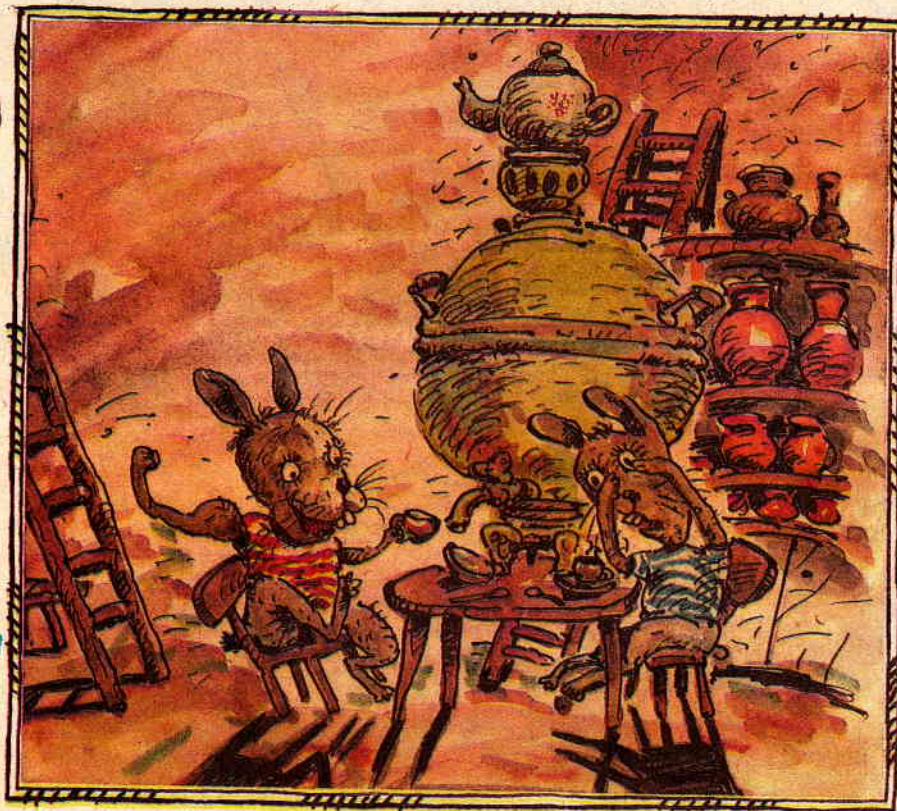
— Ой, — говорит Парамонка, — неужели это был волк?

— Да, — говорит Ерофейка. — Это был волк. Я к нему подошёл и говорю: «Тебе чего?» Волк, видно, испугался и хотел убежать. Но я ему говорю: «Нет, брат, шалишь! Ты зачем на меня из-за кустов смотришь? Да я тебя за такие штуки за уши выдеру!» Тут я схватил волка за уши и давай его и так, и эдак, и ещё так! Волк пищит, а я его за уши так и таскаю.

— Ой, — говорит Парамонка, — а ты не врёшь?

— Ну вот ещё, — говорит Ерофейка, — стану я врать!

Рис. В. БУРКИНА



Ежемесячный
журнал
ИПО «Молодая гвардия»
и ЦС СПО (ФДО) СССР
издаётся
с мая 1924 года

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редколлегия:

Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
И. ЗАРАХОВИЧ

(зам. главного
редактора),

А. ДОРОФЕЕВ

(ответственный
секретарь),

С. ИВАНОВ,

Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,

В. ЛОСИН,

Г. МАКАВБЕВА,

А. МИТЯЕВ,

Е. РАЧЕВ,

Е. ЧЕПУРНЫХ,

В. ЧИЖИКОВ,

В. ЮРКИН

Редактор отдела
художественного

оформления

Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор

Н. ВИХРОВА

Ордена Трудового
Красного Знамени

издательско-
полиграфическое

объединение

«Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,

ГСП-4, Суцёвская, 21

Сдано в набор 04.10.91.

Подписано в печать 22.10.91.

Формат 84×108/16.

Бумага офсетная № 2.

Печать офсетная.

Усл. кр.-отт. 13,44.

Усл. печ. л. 3,36.

Уч.-изд. л. 4,1.

Тираж 2 980 000 экз.

Заказ 2196.

Цена 30 коп.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:

125015, Москва,

Новодмитровская ул.,

д. 5а.

Телефон 285-18-81.

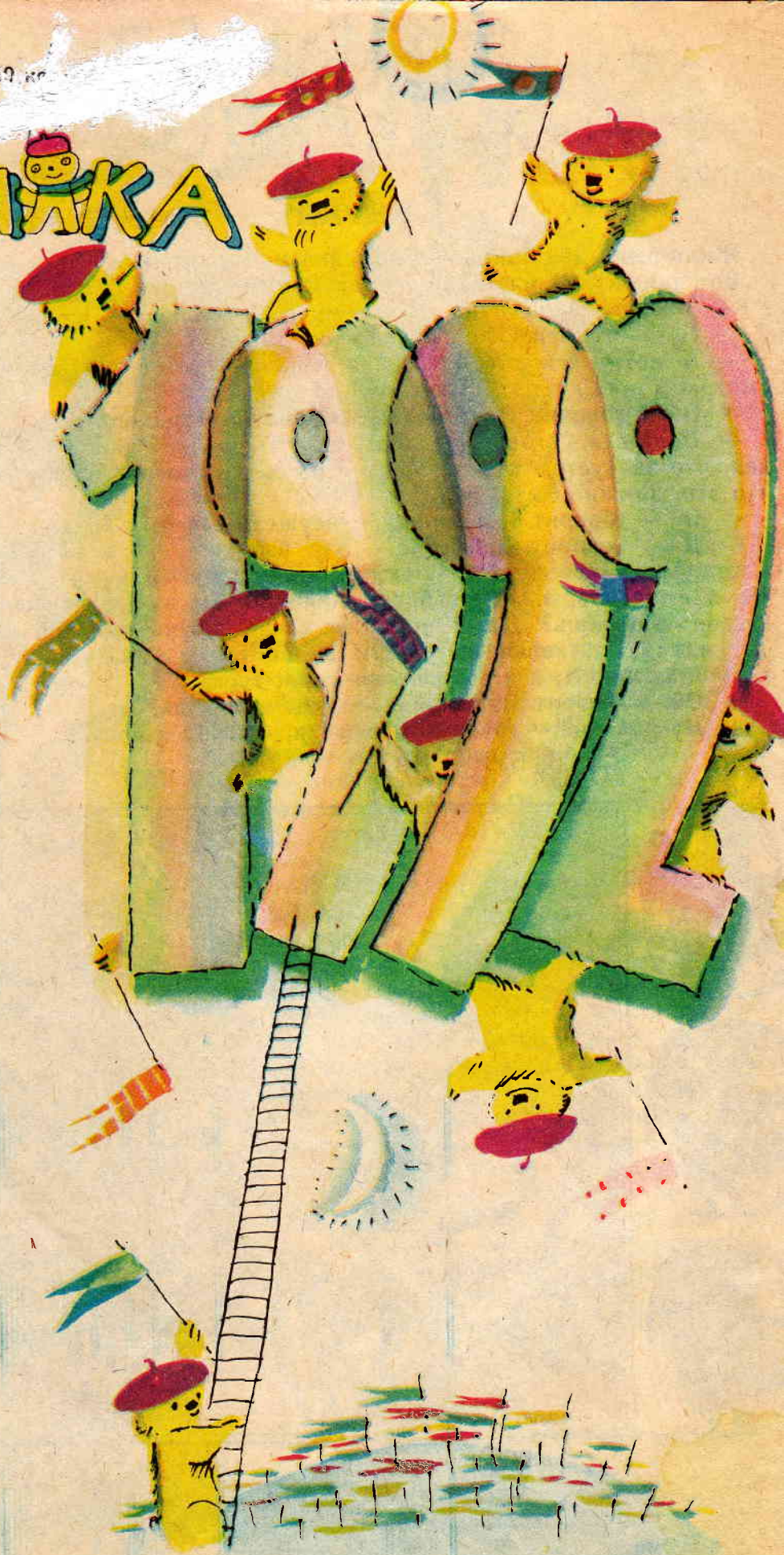
Макет

Т. НИКИТИНОЙ

К сведению взрослых:
присланные произведения
редакция не рецензирует
и не возвращает, а только
сообщает решение.
При перепечатке ссылки
на журнал обязательны.

Цена 59 коп.

МУРЗИКА



Индекс 70553